

*Проект SWorld*



---

*Афанасьев А.И., Терентьева Л.Н., Абдульманова А.Х. и др.*

---

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К  
РАЗВИТИЮ ЛИТЕРАТУРЫ,  
ЛИНГВИСТИКИ, КУЛЬТУРЫ,  
ИСКУССТВА И ФИЛОСОФИИ**

---

ВХОДИТ В РИНЦ SCIENCE INDEX

***МОНОГРАФИЯ***

Одесса  
*Куприенко СВ*  
2015

УДК 001.895  
ББК 94  
И 665

*Авторский коллектив:*

Абдульманова А.Х. (2.1, 2.2), Афанасьев А. И. (5.2),  
Василенко И. Л. (5.2), Векуа О. В. (1), Манухов В. Ф. (3),  
Семенова Ю. О. (2.2), Сидоренко Н. И. (2.3),  
Спиридонова Е.С. (2.1), Терентьева Л. Н. (5.1),  
Тюряхин А. С. (3), Юрык Я. М. (4)

*Рецензенты:*

Ивановская Е.П., доктор филологической наук, профессор, Киевский национальный университет им. Тараса Шевченка (1).  
Ибрагимов Ильдар Ильбекович, кандидат филологических наук, доцент, Санкт-Петербургский Государственный Университет (2.1)  
Силинская Н.П., кандидат филологических наук, доцент, Санкт-Петербургский Государственный Университет (2.2).

И 665 **Инновационные** подходы к развитию литературы, лингвистики, культуры, искусства и философии.: монография / [авт.кол. : Афанасьев А.И., Терентьева Л.Н., Абдульманова А.Х. и др.]. – Одесса: КУПРИЕНКО СВ, 2015 – 129 с. : ил., табл.  
ISBN 978-966-2769-72-2

Монография содержит научные исследования авторов в области литературы, лингвистики, культуры, искусства и философии. Может быть полезна для преподавателей, соискателей, аспирантов, магистрантов и студентов высших учебных заведений.

**УДК 001.895**  
**ББК 94**

ISBN 978-966-2769-72-2

© Коллектив авторов, 2015  
© Куприенко С.В., оформление, 2015



## **Монография подготовлена авторским коллективом:**

1. *Абдульманова Аделя Хамитовна*, Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра английской филологии и перевода, кандидат филологических наук - *Параграф 2.1, 2.2 (в соавторстве)*.
2. *Афанасьев Александр Иванович*, Одесский национальный политехнический университет, кафедра философии и методологии науки, доктор философских наук, профессор - *Параграф 5.2 (в соавторстве)*.
3. *Василенко Ирина Леонидовна*, Одесская национальная академия связи им. А.С.Попова, кафедра политологии, кандидат философских наук, доцент - *Параграф 5.2 (в соавторстве)*.
4. *Векуа Оксана Витальевна*, Национальный университет пищевых технологий, докторант, доцент - *ГЛАВА 1*.
5. *Манухов Владимир Федорович*, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, кафедра геодезии, картографии и геоинформатики, кандидат технических наук, доцент - *ГЛАВА 3 (в соавторстве)*.
6. *Семенова Юлия Олеговна*, Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра иностранных языков для математических факультетов - *Параграф 2.2 (в соавторстве)*.
7. *Сидоренко Наталия Ивановна*, Херсонский государственный университет, факультет дошкольного и начального обучения, кафедра филологии, кандидат филологических наук, доцент - *Параграф 2.3*.
8. *Спиридонова Екатерина Сергеевна*, Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра английской филологии и перевода, магистр - *Параграф 2.1 (в соавторстве)*.
9. *Терентьева Людмила Николаевна*, доктор философских наук, профессор - *Параграф 5.1*.
10. *Тюряхин Алексей Сергеевич*, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, кафедра прикладной механики, кандидат технических наук, доцент - *ГЛАВА 3 (в соавторстве)*.
11. *Юрык Ярына Михайловна*, Национальный университет "Львівська політехніка", кафедра дизайну и основ архитектуры, кандидат архитектурных наук, доцент - *ГЛАВА 4*.



## **Содержание**

### **ГЛАВА 1. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПОЭТОВ-ШЕСТИДЕСЯТНИК)**

Введение.....	6
1.1. Особенности взаимосуществования устного коллективного творчества и авторского «Я».....	6
1.2. Поэтика, традиция и новаторство поэтов-шестидесятников.....	12
Выводы.....	21

### **ГЛАВА 2. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИНГВИСТИКИ**

2.1. Новые французские заимствования в английском языке.....	22
2.1.1. Тематическая группа «Стиль жизни».....	22
2.1.2. Тематическая группа «Культура».....	24
2.1.3. Тематическая группа «Досуг».....	26
2.1.4. Тематическая группа «Политика».....	28
2.1.5. Тематическая группа «Мода».....	30
2.1.6. Тематическая группа «Спорт».....	31
2.1.7. Тематическая группа «Еда».....	33
2.2. Этимологические особенности исконно-английской любовной лексики в произведениях Джеффри Чосера.....	34
2.2.1. О жизни и творчестве Джеффри Чосера.....	35
2.2.2. Лексический состав среднеанглийского языка.....	37
2.2.3. Некоторые этимологические особенности лексического состава произведений Джеффри Чосера.....	39
2.3. Жанрово-стилевые модификации повестей о военном детстве в творчестве Бориса Харчука.....	45
2.3.1. Жанрово-стилевое своеобразие повестей «Теплый пепел», «Крестцы», «Неосязаемое лето».....	46
2.3.2. Художественная специфика повестей-баллад «Облава», «Далекая тропа до весны», «Роман и Ярника».....	54

### **ГЛАВА 3. СИСТЕМАТИКА КАТЕГОРИЙ БЫТИЯ И СУЩНОСТИ НА ОСНОВЕ ЛОГИКИ ПОЛАГАНИЯ СЛОЕВ МЫШЛЕНИЯ**

Введение.....	58
3.1. Слои мышления.....	59
3.1.1. Базовый слой – арена полагания слоев реального мышления.....	59



3.1.2. Механизм полагания слоев.....	61
3.2. Начало диалектики бытия .....	63
3.2.1. О «силе» и о «ядре диалектики».....	63
3.2.2. Категория меры.....	65
3.2.3. Символическая ячейка базового слоя и символические фигуры пластов мышления.....	66
3.2.4. Категория становления.....	67
3.2.5. Полный (явный) и упрощенный (неявный) символы становления.....	70
3.3. Фигуры «первого символа бытия» .....	72
3.3.1. Переход ко 2-й ступени полаганий. «Ставшее».....	72
3.3.2. Эманация.....	74
3.3.3. Логические связи категорий «ставшего».....	76
3.4. Диалектика сущности .....	77
3.4.1. Переход к категориям сущности.....	77
3.4.2. Фигурное оформление сущностных триад.....	79
3.4.3. Другая трактовка и фигурное оформление двух тетрад категорий сущности .....	80
3.4.4. Зеркальное отображение фигурных пластов «первого символа бытия» фигурами-пластами моментов сущности.....	83
Выводы.....	85

## **ГЛАВА 4. ОТОБРАЖЕНИЕ ПАМЯТИ В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ ГОРОДА**

Введение.....	87
4.1. Современное состояние проблемы отражения памяти в архитектурных средах городов.....	87
4.2. Категория памяти в городской среде в контексте его эстетики и восприятия.....	88
Выводы.....	95

## **ГЛАВА 5. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ФИЛОСОФИИ**

5.1. Силлогистика Аристотеля: системный подход.....	96
5.2. Функции нарратива в научном тексте .....	105
5.2.1. Нарратив и реальность. Репрезентативная функция нарратива..	106
5.2.2. Конституирующая и моделирующая функции нарратива.....	111
5.2.3. Функции нарратива и гендерная проблема.....	114

Литература.....	118
-----------------	-----



## *Література*

### *Глава 1:*

1. Барт Р. Критика и истина / пер. с франц. Г. К. Косикова // Трактаты, статьи, эссе / Сост., общ. ред. Г. К. Косикова. – М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1987. – С. 349 – 387.
2. Бібліографія українського народознавства: У 3т. – Т.1: Фольклористика. Кн. 2 / Зібр. і впорядк. М. Мороз. – Л.: Інститут народознавства України, 1999. – 1100с.
3. Голан А. Миф и символ. – 2 изд. – М.: РУССЛИТ, 1994. – 375с.
4. Дей О. І. Поетика української народної пісні. – К.: Наук. думка, 1978. – 252с.
5. Денисюк І. Національна специфіка українського фольклору // Слово і Час. – 2003. - №10. – С. 41 – 45.
6. Дзюба І. У дивосвіті рідної хати // Дніпро. 1965. - №4 – с. 145 – 152.
7. Нудьга Г. А. Слово і пісня: Дослідження. – К.: Дніпро, 1985. – 342с.
8. Образне слово (Постійні народні порівняння) / Зібр. та упоряд. І. Гурин. – К.: Дніпро, 1966. – 224с.

### *Глава 2:*

#### *Параграф 2.1.*

1. Кочетков В.П. Романские модели в английском словопроизводстве / В.П.Кочетков // Изв. Вост. ин-та Дальневост. гос. ун-та. – 1994. - № 1. - С. 157-166.
2. Янина П.Ю. Способы ассимиляции французских заимствований, репрезентирующих концептосферу «Food» / «Repas» в английском языке / П.Ю.Янина // Научные ведомости Белгородского государственного университета. - Серия: Гуманитарные науки. - Выпуск № 6 (101), том 9. – 2011. - С.1-7.

#### Список словарей:

1. Аyto, J. The Longman Register of New Words / J.Ayto. - М.:Русский язык, 1990. - 434 p. (LRNW)
2. Le Petit Robert (PR) (<http://www.lerobert.com/> - дата обращения 10.07.15.)
3. The American Heritage Dictionary (AH) (<https://www.ahdictionary.com/> - дата обращения 10.07.15.)
4. The Collins Dictionary (CD) (<http://www.collinsdictionary.com/> - дата обращения 10.07.15.)



5. The Free Dictionary (FD) (<http://www.thefreedictionary.com/> - дата обращения 10.07.15.)

6. The Oxford English dictionary (OED) (<http://www.oxforddictionaries.com/ru> - дата обращения 10.07.15.)

7. The Rice University Neologisms Database (RUND) (<http://neologisms.rice.edu/> - дата обращения 10.07.15.)

8. The WordSpy Dictionary (WS) (<http://wordspy.com/> - дата обращения 10.07.15.)

Список использованных источников:

1. The Chicago Tribune (<http://www.chicagotribune.com/> - дата обращения 10.07.15.)

2. The Guardian (<http://www.theguardian.com/uk> - дата обращения 10.07.15.)

3. The Los Angeles Times (<http://www.latimes.com/> - дата обращения 10.07.15.)

4. The New York Times (<http://www.nytimes.com/> - дата обращения 10.07.15.)

5. The Sun (<http://www.thesun.co.uk/sol/homepage/> - дата обращения 10.07.15.)

6. The Telegraph (<http://www.telegraph.co.uk/> - дата обращения 10.07.15.)

*Параграф 2.2.*

1. Абдульманова А.Х. Варьирование глагольных форм выражения видовременных значений в среднеанглийский период (на материале произведений Дж. Чосера): Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – СПб, 2009 – 222 с.

2. Амосова Н.Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка. Москва, 1956. - 220с.

3. Горбунов А.Н. Чосер средневековый. - Москва: Лабиринт, 2010. - 335с.

4. Дживелегов А.К. Чосер. в кн. История английской литературы. Том I. Москва-Ленинград: Изд-во Академии Наук СССР, 1945. — 657 с. / Под ред. М. П.Алексеева, И.И.Анисимова, А.К.Дживелегова, А.А.Елистратовой, В.М. Жирмунского, М.М. Морозова.

([http://az.lib.ru/d/dzhiwelegow\\_a\\_k/text\\_0050.shtml](http://az.lib.ru/d/dzhiwelegow_a_k/text_0050.shtml) -дата обращения 07.07.2015 г)

5. Елисеева В.В. Лексикология английского языка (учебник). - СПб: СПбГУ, 2003. - 80с.

6. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. История английского языка. - Санкт-Петербург, 2010. - 560 с.



7. Мелентьева О.А. Словари языка Чосера в парадигме английской писательской лексикографии. Дисс. ... канд. филол. наук. - Иваново , 2014 (<http://www.lunn.sci-nnov.ru/?id=12062> - дата обращения 07.07.2015)

8. Чосер Дж. Кентерберийские рассказы / Пер. с англ. И. Кашкина, О. Румера, Т. Поповой, М.: Эксмо, 2007. – 768 с.

9. Чосер Дж. Книга о королеве. Птичий парламент / Пер. с англ., коммент. С. А. Александровского, М., 2004, С. 178.

10. Чосер Дж. Троил и Крессида. / Пер. с англ., М.Я. Бородицкой, М.: Грант, 1997.

11. Ярцева В.Н. История английского литературного языка IX-XV веков, М.: Наука, 1985 - 247 с.

12. Burnley J.D., A Guide to Chaucer's Language, Basingstoke: Macmillan, 1983, - 264 p.

13. Cannon, Christrpher /The Making of Chaucer's English: A Study of Words, Cambridge, 2003, - 435p.

14. Chaucer G. The Riverside Chaucer / Ed. Larry D. Benson et al. 3rd ed., Boston: Houghton Mifflin, 1986.

15. Coghill N. The Canterbury Tales, New Jersey, Maxnotes – 1952.

16. Ecker R. L., Crook E.J. The Canterbury Tales translated into Modern English, Palatka, Fla.: Hodge and Braddich, 1993.

17. Horobin S., Smith J. An Introduction to Middle English - Edinburgh: Edinburgh University Press, 2002 -182 p.

18. Machan T. W. English in the Middle Ages: Oxford University Press New York, 2003. – 216 p.

19. Mersand J. E. Chaucer's Romance Vocabulary. The Comet press, 1939. - 179 p.

20. Rossignol R. Chaucer A to Z., New York, 1999. - P. 131.

21. Rudd G. The Complete Critical Guide to Geoffrey Chaucer, New York, London, 2001, P.153.

22. Skeat W. W. Op. cit.; Skeat W. W. The Complete Works of Geoffrey Chaucer. Ed. from different mss., Oxford, 1915.

23. Skeat W. W. The Chaucer Canon, Oxford, 1900. P. 28.

24. Spearing A.C. Medieval to Renaissance in English Poetry. - Cambridge: Cambridge, University Press, 1985. -380 p.

25. Tolkien J.R.R. Chaucer as a Philologist, The Reeve's Tale. - West Virginia University Press 1931, p.109-171

[http://tolkien.su/media/files/books/journals/Chaucer\\_as\\_a\\_Philologist.pdf](http://tolkien.su/media/files/books/journals/Chaucer_as_a_Philologist.pdf) - дата





обращения 07.07.2015)

26. Wallace D. Chaucer's Continental Inheritance // Boitani P., Jill Mann J., The Cambridge Companion to Chaucer. - Cambridge: Cambridge, University Press, 1986. – pp.19-38.

27. Weise J. A. Chaucer's Tell-Tale Lexicon: Romancing Seinte Cecyle. // Style, Vol. 31, No. 3 1997, pp. 440-479 (<http://www.questia.com/library/journal/1G1-21240791/chaucer-s-tell-tale-lexicon-romancing-seinte-cecyle> - дата обращения 07.07.2015)

Список словарей:

GC – Glossary for the Works of Geoffrey Chaucer  
(<http://sites.fas.harvard.edu/~chaucer/glossar.htm> - дата обращения 07.07.2015)

MED – Middle English Dictionary  
(<http://quod.lib.umich.edu/m/med/structure.html> - дата обращения 07.07.2015)

OEtD – Online Etymology Dictionary (<http://www.etymonline.com/index.php> - дата обращения 07.07.2015)

Список использованных источников:

1. Skeat W.W. The Complete Works of Geoffrey Chaucer // Ed. from numerous manuscripts. – Oxford: The Clarendon Press, London, New York, Toronto, Melbourne, Bombay: Humphrey Milford, 1915. – 905 p.

2. The Canterbury Tales [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.librarius.com/cantales.htm> (Дата обращения - 06.07.2015)

Список сокращений:

д.а. – древнеанглийский

д.г. – древнегерманский

и.-е. – индоевропейский

с.а. – среднеанглийский

CIT – The Clerkes Tale.

FrT – The Freres Tale

FT – The Frankeleyns Tale

GP – The General Prologue

HF – The Hous of Fame

KT – The Knightes Tale

LGW – The Legende of Good Women

MilT – The Millers Tale

PF – The Parliment OF Foules

PhT – The Phisiciens Tale

RR A – The Romaunt of the Rose, Part A



RR B – The Romaunt of the Rose, Part B

RR C – The Romaunt of the Rose, Part C

ShT – The Shipmannes Tale

TC B III – Troilus and Criseyde Book III

### *Параграф 2.3.*

1. Агеєва В. Пам'ять подвигу (українська воєнна проза 60 – 80-х років) / В.Агеєва. – К.: Наук. думка, 1989. – 272 с.

2. Василишин О.В. Творчість Б.М.Харчука (еволюція художнього мислення) : автореферат дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.01.01 / О.В. Василишин. – К., 1997. – 18 с.

3. Гречанюк С. Задля цього й жив... / С. Гречанюк // Харчук Б. Твори : в 4 т. – К. : Дніпро, 1991. – Т. 1. – С. 5 – 32.

4. Дончик В. Художнє сходження Бориса Харчука // Дончик В. Доля української літератури – доля України / В. Дончик. – К.: Грамота, 2011. – С. 494 – 502.

5. Слабошпицький М. Питома вага слова (Борис Харчук) // Слабошпицький М. Літературні профілі : літ.-крит. нариси / М.Слабошпицький. – К. : Рад. письменник, 1984. – С. 169 – 196.

6. Співак І.Е. Повісті Бориса Харчука. Проблеми поетики: автореферат дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук: спец. 10.01.01 / І.Е. Співак. – Херсон, 2007. – 20 с.

7. Тарнашинська Л. Українське шістдесятництво : аберація явища у постмодерному прочитанні / Л. Тарнашинська // Слово і Час. – 2006. – № 5. – С. 62 – 80.

8. Харчук Б. Теплий попіл : повісті та оповідання / Б. Харчук. – К. : Веселка, 1981. – 328 с.

9. Харчук Б. Облава : повісті та оповідання / Б. Харчук. – К. : Веселка, 1984. – 189 с.

### *Глава 3:*

1. Абрамов В. А., Тюряхин А. С. Графическая интерпретация и образы преобразований в схематизме мышления // Гуманитарные науки: в поиске нового : межвуз. сб. науч. тр. Вып. 7 / редкол.: Л. И. Савинов (пред.) [и др.]. – Саранск 2009. – С. 3–16.

2. Ленин В. И. Философские тетради. – М. : Политиздат, 1973. – 752 с.

3. Лосев А. Ф. Дерзание духа. – М. : Политиздат, 1988. – 366 с. –



(Личность. Мораль. Воспитание).

4. Лосев А. Ф. Античный космос и современная наука // Лосев А. Ф. Бытие – имя – космос / сост. и ред. А. А. Тахо-Годи. – М. : Мысль, 1993. – С. 61–612.

5. Лосев А. Ф. Самое само // В книге: Лосев А. Ф. Самое само : сочинения. – М. : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999. – С. 423–634.

6. Лосев А. Ф. Диалектические основы математики. –М. : Академия, 2013. – 797 с.

7. Манухов В. Ф., Тюряхин А. С. Интеграция терминов и понятий посредством диалектических схем в учебной и словарно-справочной литературе // Интеграция образования. – 2011. – № 1. – С. 34–38.

8. Платон. Собрание сочинений : в 4 т. Т. 2 : пер. с древнегреч. / общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи ; примеч. А. Ф. Лосева и А. А. Тахо-Годи. – М. : 1993. – 528 с. – (Философское наследие).

9. Тюряхин А. С. Диалектика первого символа бытия в графической интерпретации // Вестн. Мордов. ун-та. – 2004. – № 1 – 2. – С. 125- 136.

10. Тюряхин А. С., Манухов М. Ф., Абрамов В. А. Онтологический категориальный инвариант – основа систематики научных терминов // Картография и геодезия в современном мире : материалы Второй Всерос. науч.-практ. конф., Саранск, 8 апр. 2014 г. / редкол.: В. Ф. Манухов (отв. ред.) [и др]. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2014. – С. 10–17.

11. Философский энциклопедический словарь. – М. : ИНФРА-М, 2004. – 576 с.

#### *Глава 4:*

1. Будапешт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://otpusk.tomsk.ru/country/articles/97/>. — Название с экрана.\

2. Геноцид в Руанді [электронный ресурс] // Цей день в історії : [сайт]. — Режим доступу до статті <http://www.jnsm.com.ua/cgi-bin/m/tm.pl?Month=04&Day=07&a=Q>. — Назва з екрану.

3. Гири П. Память // Словарь средневековой культуры / под ред. А.Я. Гуревича. — М. : РОССПЭН, 2003. — С. 342–348.

4. Город как социокультурное явление исторического процесса : сб. / Рос. АН. Науч. совет по комплекс. пробл. «История мировой культуры» / [Глазычев В.Л. и др.]. — М. : Наука, 1995. — 351 с.

5. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / [Минервин Г.Б., Шимко В.Т., Ефимов А.В. и др.]; под ред. Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. — М. : Архитектура–С, 2004. — 288 с.



6. Заметка в путеводителе Пентагон Мемориал/Pentagon Memoria [електронний ресурс] // holidaycheck [сайт]. — Режим доступа : <http://www.holidaycheck.ru/pi/e017cfc0-2cc5-37fb-8895-0ec504ee7c5f>. — Название с экрана.

7. Земсрот К. Картина міста в дзеркалі мінливих економічних, світоглядних і суспільно-політичних впливів / Земсрот Кляус // Архітектура : зб. наук. пр. — Л. : Вид-во Нац. ун-ту “Львівська політехніка”, 2010. — № 674. — С. 365–370.

8. Кандиба Н. У Берліні відкрили Меморіал жертвам Голокосту.[електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. — Режим доступа : <http://www.radiosvoboda.org/content/article/930204.html>. — Назва з екрану.

9. Крашенинников А. Жилые кварталы : учеб. пособие для архит. строит. спец. ВУЗов [електронний ресурс] / под общ.ред. Н.Н. Миловидова, Б.Я. Орловского, А.Н. Белкина. — М.: Высшая шк., 1988. — 87 с. // BENT.RU [сайт]. — Режим доступа : . <http://bent.ru/modules/Articles/article.php?storyid=213>. — Название с экрана.

10. Линч К. Образгорода / [пер. с англ. В.Л. Глазычев; подред. А.В. Иконникова]. — М. : Стройиздат, 1982. — 328 с.

11. Ліпкан В. Інформаційна безпека України в умовах євроінтеграції : навч. посіб. / В.А. Ліпкан, Ю.Є. Максименко, В.М. Желіховський. — К. : КНТ, 2006. — 280 с.

12. Мемориал 9/11 в Нью-Йорке [Электронный ресурс] — Режим доступа к статье : <http://www.novate.ru/blogs/160711/18191/> — Название с экрана.

13. Николаев В. Ландшафтоведение: эстетика и дизайн: учеб. пособ. / В.А. Николаев. — М. : Аспект Пресс, 2005. — 176 с.

14. Ніколайчук Х. Меморіалу жертвам Голокосту – п'ять років [електронний ресурс] // Deutsche Welle [сайт]. — Режим доступа : <http://www.dw.com/uk/%D0%BC%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%83-%D0%B6%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B2%D0%B0%D0%BC-%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83-%D0%BF%D1%8F%D1%82%D1%8C-%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%96%D0%B2/a-5550668>. — Назва з екрану.

15. Омеляненко М. Основинормуванняміськогосередовища: навч. посіб. / [за заг. ред.М.М. Дьоміна]. — К. : Книжкове вид-во НАУ, 2007. — 192 с.

16. Память мира: за спасение от всеобщей потери памяти [електронний ресурс] // ЮНЕСКО [сайт]. — Режим доступа к статье :



<http://www.unesco.org/new/ru/communication-and-information/resources/news-and-in-focus-articles/in-focus-articles/2012/memory-of-the-world-documenting-against-collective-amnesia/> — Название с экрана.

17. Пестрикова А. Анализ факторов, определяющих формирование городской среды [Электронный ресурс] / А.Г. Пестрикова // Містобудування та територіальне планування : зб. наук. пр. — 2009. — (Вип. 34). — Режим доступу до статті: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/MTP/2009\\_34/pdf/mtp3453.pdf](http://www.nbuv.gov.ua/portal/natural/MTP/2009_34/pdf/mtp3453.pdf) (11. 10. 2010). — Назва з екрану.

18. Розенсон И. Основы теории дизайна / И.А. Розенсон. — М. : Питер, 2007. — 218 с.

19. У Руанді вшановують жертв геноциду [електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. — Режим доступу : <http://www.radiosvoboda.org/content/%D1%83-%D1%80%D1%83%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%96-%D0%B2%D1%88%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%83%D1%8E%D1%82%D1%8C-%D0%B6%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B2-%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B4%D1%83/25324342.html> . — Назва з екрану.

20. Хасиева С. Архитектура городской среды : учеб. для вузов / С.А. Хасиева. — М. : Стройиздат, 2001. — 200 с.

21. Швидковский О. Эстетическая выразительность города [Текст] / О.А. Швидковский. — М., 1986. — 158с.

22. Штейнбах Х. Психология жизненного пространства / Х.Э. Штейнбах, В.И. Еленский. — СПб : Речь, 2004. — 239 с.

23. Юрик Я.М. Дизайн міського середовища : навч. посібник [рукопис] / Я.М. Юрик. — Львів, 2011. — 250 с.

24. National September 11 Memorial & Museum at the World Trade Center [electronic resource] // 9/11 Memorial : [site]. — Access mode : [http://www.911memorial.org/site/PageServer?pagename=about\\_home](http://www.911memorial.org/site/PageServer?pagename=about_home) — Name of the screen.

25. Peace Memorial Park and the Peace Memorial Museum [Electronic resource]. — Access mode : [http://www.pcf.city.hiroshima.jp/frame/Virtual\\_e/tour\\_e/guide1.html](http://www.pcf.city.hiroshima.jp/frame/Virtual_e/tour_e/guide1.html)— Name of the screen.

26. Rwanda genocide memorial planned for Bankside's Cathedral Square [Electronic resource] / London SE1 [website]. — Access mode : <http://www.londonse1.co.uk/news/view/4473>— Name of the screen.

27. Стародубцева Л. Архитектура постмодернизму. Історія. Теорія. Практика / Л. В. Стародубцева — К. : Спалах, 1998. — 207 с.



*Глава 5:*

*Параграф 5.1.*

1. Кант И. Ложное мудрствование в четырёх фигурах силлогизма. – Соч. в шести томах. – М.: Мысль, 1964. – Т.2 – 511с. с.72.

2. З.Н. Микеладзе. Основоположения логики Аристотеля. Вступ. статья. Аристотель. Сочинения в четырех томах. Том 2. М., «Мысль», 1978. С.5. – 687с.

3. И. Кант. Соч. в шести томах, Т.3. Критика чистого разума. М., «Мысль», 1964.С.82.–799с.

4. Субботин А.Л. Традиционная и современная формальная логика. – М, «Наука», 1969. – 160с.

5. Микеладзе З.Н. «Основоположения логики Аристотеля». – Аристотель. Сочинения в четырех томах, Т.2.М. «Мысль», 1978. – 687с.]

6. Лукасевич Я. Аристотелевская силлогистика с точки зрения современной формальной логики. – М.: Изд-во ИЛ, 1959. – С.2 –311с

7. Аристотель. Т.2, М. «Мысль». 1978, С.119. – 687с.

8. Терентьева Л.Н. Реляционная и атрибутивная структура силлогизма. У часописі: «Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Т.24 (63), № 3-4 Философия. Культурология. Политология. Социология. Симферополь, 2011.–С.354-362».

Терентьева Л.Н. Новый образ силлогистики в категории «соотнесённое» (Аристотель) и в категориях системно-параметрического метода (А.Уёмов). У часописі: «Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Т.24 (65), № 4. Философия. Культурология. Политология. Социология. Симферополь, 2012.–С.339-346.]/

9. Гейзенберг В. Шаги за горизонт. – М: Прогресс, 1987. – 368с.

10. Лукасевич Я. Аристотелевская силлогистика с точки зрения современной формальной логики. – М.: Изд-во ИЛ, 1959. –311с

11. Уёмов А.И. Системный подход и общая теория систем. М. Мысль. 1978. – 272с.

12. Уёмов А. И. Системные аспекты философского знания.– Одесса. Негоциант. 2000. – 159с.]

13. Уёмов А. Вещи, свойства и отношения. – М.: Из-во Академии наук СССР, 1963. – 189с.],

14. А. Уёмов. Системный подход и общая теория систем. – М.: Мысль,1978. –С.150 – 176. – 272с.],

15. А. Уёмов, И.Сараева, А. Цофнас. Общая теория систем для



гуманитариев. Wydawnictwo 0 Universitas Rediviva . 2001.

16. Л.Н.Терентьева. Силлогизм как связь терминов и как связь посылок: двойственное системное моделирование. В кн. «Параметрическая общая теория систем и её применения. Сборник трудов, посвященный 80-летию проф А.И. Уёмова.–Одесса, «Астропринт», 2008. – С.107-122.– 248с.

17.Л.Терентьева. Силлогистика Аристотеля и «замкнутая теория» В.Гейзенберга. У зб. «Перспективные инновации в науке, образовании, производстве и транспорте ‘2010. Т.7 Философия и филология.– Одесса, 2010. С.29–31.

### *Параграф 5.2.*

1. White H. Historical Text as Literari Artifact / The Writting of History. Literary Form and Historical Understanding. – Ed. By R. H. Canary and H. Kozicki. The University of Wisconsin Press, 1978. – P. 41-62.

2. Анкерсмит Ф. Нарративная логика: Семантический анализ языка историков. – М.: Идея-Пресс, 2003. – 360 с.

3. А. И. Афанасьев. Гуманитарное знание и гуманитарные науки. – Одесса: Бахва, 2013. – 288 с.

4. Кроссли М.Л. Нарративная психология. – Харьков: Гуманитарный Центр, 2013. – 284 с.

5. Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы. // Вопросы философии. – 2000. – №3.

6. Декарт Р. Метафизические размышления / Избр. произв. – М.: Госполитиздат, 1950.

7. Степин В. С. Научное познание и ценности технотронной цивилизации // Вопросы философии. – 1989. – № 10.

8. Гайденок П. П. Проблема рациональности на исходе XX века // Вопросы философии. – 1991. – №6.

9. White H. The Writting of History. Literary Form and Historical Understanding. Ed. By R. H. Canary and H. Kozicki. The University of Wisconsin Press, 1978.

10. Riceur P. Hermeneutics and Human Science. – Cambridge university press, 1995.

11. Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы. // Вопросы философии. – 2000. – №3.

12. Ратников В. С. Физико-теоретическое моделирование: основания, развитие, рациональность. – К.: Наукова думка, 1995.



13. Пригожин И. Философия нестабильности. // Вопросы философии. – 1991. – №6.

14. Лук'янець В. С. Постмодерністське мислення і раціональність // Постмодерн: переоцінка цінностей: зб. наук. пр. – Вінниця: Універсум-Вінниця, 2001.

15. Агафонова Е. В. Соотношение автора и нарратора в современном философском дискурсе: в контексте смерти субъекта. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/db/sect|190>.

16. Брокмейер Й., Харре Р. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы. // Вопросы философии. – 2000. – №3.





МОНОГРАФИЯ

# ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ЛИТЕРАТУРЫ, ЛИНГВИСТИКИ, КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ФИЛОСОФИИ

*Авторы:*

Абдульманова А.Х. (2.1, 2.2), Афанасьев А. И. (5.2),  
Василенко И. Л. (5.2), Векуа О. В. (1), Манухов В. Ф. (3),  
Семенова Ю. О. (2.2), Сидоренко Н. И. (2.3),  
Спиридонова Е.С. (2.1), Терентьева Л. Н. (5.1),  
Тюряхин А. С. (3), Юрык Я. М. (4)

Научные достижения Авторов монографии были также рассмотрены и  
одобрены к печати на международном научном Симпозиуме  
**«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ»**  
(сентябрь 2015 г.) на сайте [www.sworld.education](http://www.sworld.education)

Монография включена в РИНЦ SCIENCE INDEX

Формат 60x84 1/16. Усл печ.лист. 7,5  
Тираж 500 экз. Зак. №С15-2.

Издано:

*КУПРИЕНКО СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ*

А/Я 38, Одесса, 65001

e-mail: [orgcom@sworld.education](mailto:orgcom@sworld.education)

[www.sworld.education](http://www.sworld.education)

Свидетельство субъекта издательского дела ДК-4298

*Издатель не несет ответственности за достоверность  
информации и научные результаты, представленные в монографии*

Отпечатано в Цифровой типографии “Сору-Арт”  
г. Запорожье, пр. Ленина 109