

**УДК 811.161.1**

**Массалова А.Э.**

**ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО АККУЛЬТУРАЦИИ  
НА УРОКАХ РКИ**

*Тюменское высшее военно-инженерное командное училище имени маршала  
инженерных войск А.И. Прошлякова,  
Тюмень, Льва Толстого, 1, 625000*

**Massalova A.E.**

**THE VIRTUAL MUSEUM AS A MEANS OF ACCULTURATION IN  
LESSONS RКИ**

*Tyumen higher military engineering command school named after Marshal of  
engineer troops A. I. Proshlyakova  
Tyumen, Leo Tolstoy, 1, 625000*

*Аннотация: В работе рассматривается актуальность использования виртуальных экскурсий в иностранной аудитории на уроках по русскому языку как иностранному. Используемые ресурсы вносят новые формы подачи материала в образовательный процесс и являются важным средством аккультурации. Главное достоинство нового метода подачи материала - увеличение познавательной активности учащихся и расширение поля для самостоятельной деятельности.*

*Ключевые слова: русский язык как иностранный, культурологическая направленность, методические средства, виртуальный музей.*

*Abstract. This paper examines the relevance of using virtual tours in a foreign audience on the lessons of Russian as a foreign language. Resources used making new forms of presentation of the material in the educational process and are an important means of acculturation. The main advantage of the new method of*

*presenting the material - the increase of cognitive activity of students and the greater space for independent activity.*

*Key words: Russian as a foreign language, cultural orientation, methodological tools, virtual Museum.*

С прибытием в другую страну студенты находятся в новой для них культурной, языковой и национальной среде, где им предстоит адаптироваться в кратчайшие сроки. Иностранцы сталкиваются с проблемами налаживания социальных контактов, преодоления языкового барьера, избавление от стереотипного восприятия другой культуры и т.д. Поэтому успешное управление учебно-воспитательным процессом, обеспечение учебными материалами, включающими в себя культурологическую направленность, для иностранных студентов является неотъемлемой частью решения задачи аккультурации.

С распространением русского языка как иностранного (РКИ) на территории России появилась необходимость в разработке методик обучения РКИ, направленных на улучшение качества, как преподавания так и успешного усвоения изучаемой информации. Каждые десятилетия методика «претерпевала» развитие. Особенно пик популярности этой дисциплины выпал на конец XX - начало XXI века. Отсюда, вопрос о применении новых информационных технологий при обучении русскому языку становится всё более актуальным.

Развитие информационных технологий и их широкое использование во всех областях человеческой деятельности привело к изменению и модификации привычных реалий при их отражении в виртуальном пространстве [12]. Примером этому могут служить *виртуальные музеи*, которые по определению из материалов представляют собой «тип веб-сайта, оптимизированный для экспозиции музейных материалов... из самых разных областей: от предметов искусства и исторических артефактов до виртуальных коллекций, и фамильных реликвий» [1]. В сети Интернет, к примеру, на сайте <http://www.muzei-mira.com>

или <http://webtous.ru/ekskursii/virtualnyj-muzej-google.ru>, можно найти большое количество электронных музеев разных стран мира и России, в частности.

Впервые виртуальные музеи были применены в учебном процессе в общеобразовательных школах Л.В. Нургалиевой в 2003 году, ею были подготовлены занятия по виртуальным музеям, эти занятия были рассчитаны на младшие классы, после чего ею были разработаны и подготовлены занятия по виртуальным музеям для старших классов средней школы. Основная цель занятий заключалась в том, чтобы развить у школьников навык коммуникативного общения. Взяв за основу предложенный Л.В. Нургалиевой метод преподавания уроков по виртуальным музеям в средней школе, мы, по аналогии, применили и адаптировали их с учетом требований методик преподавания РКИ. Ранее такой метод в преподавании РКИ не применялся.

Классификация виртуальных музеев по тематическому принципу аналогична классификации реальных музеев: естественнонаучные, исторические, архитектурные, художественные, литературные, технические, театральные, музыкальные и др.

Отметим также, что данный сервис можно использовать на различных уровнях обучения языку [4,5,6].

Приведем несколько примеров уроков:

1) «Третьяковская галерея». При изучении этой темы мы отправляемся в Третьяковскую галерею города Москвы (<https://www.google.com/culturalinstitute/asset-viewer/the-state-tretyakov-gallery>) и совершаем виртуальную экскурсию по экспозиции музея, которые здесь размещены в 62 залах. Галерея построена по хронологическому принципу и включает 7 разделов. Презентация залов и картин осуществляется в трехмерном формате. Мы видим древнерусское искусство, представленное работами иконописцев XI-XVII столетий (в том числе Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия). В залах XVIII - первой половины XIX века демонстрируются полотна знаменитых русских мастеров: Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровиковского, К. П. Брюллова, А. А. Иванова. Подробно рассмотреть все

экспозиции за одну пару невозможно, поэтому тематику экспозиций стоит обозначить заранее. Перемещение по залам осуществляется с помощью клика мышки, без особых усилий.

2) Для проведения урока «Московский Кремль» можно использовать сайты виртуальных музеев <http://tours.kremlin.ru>, <http://artclassic.edu.ru>. Учащимся предоставляется возможность виртуально пройтись вдоль Ивановской площади, прогуляться по Тайницкому саду, полюбоваться ансамблем Соборной площади, побывать внутри древних храмов - Успенского, Архангельского, Благовещенского и даже познакомиться с коллекцией Оружейной палаты.

3) По теме «Русские писатели», мы отправляемся в музей жизни и творчества А.С. Пушкина, материал о его жизни-творчестве собран на сайте <http://www.pushkinmuseum.ru>. При помощи материалов размещенных на представленном сайте у студентов появляется возможность совершить виртуальную экскурсию в Мемориальную квартиру А.С. Пушкина на Арбате. Посетив этот виртуальный музей у обучаемых появиться возможность увидеть дневники великого поэта, его интересные иллюстрации и зарисовки к своим стихам и книгам.

4) При изучении темы «Великие русские полководцы» следует обратиться к сайту <http://nov.vrn.culture.ru>, где можно посмотреть обзор виртуального музея-усадьбы А.В. Суворова в селе Кончанское. Музей-усадьба виртуально познакомит с зимним и летним домами А.В.Суворова, зданием бывшей церкви, построенным в 1901 году и используемым под экспозицию материалов. Усадьба включает в себя парк площадью 4 га с прудом, парковой беседкой, аллеями и дубами суворовских времен - всё это можно будет лицезреть в трехмерном формате.

5) Материалы для урока, посвященного теме «Великой отечественной войны», можно найти на сайте <http://vtour.cm.vov.ru>, кликнув на который мы переместимся в Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 года. «Экспозицию музея открывает Зал Полководцев, в котором размещена галерея кавалеров ордена «Победа», по периметру зала расположены

Бронзовые бюсты советских кавалеров ордена «Победа» работы Зураба Церетели, над бюстами кавалеров ордена «Победа» на стилизованных геральдических щитах нанесены изображения военных орденов Российской и Советской Армий. На верхней площадке парадной лестницы, перед Залом Славы, находится художественно-декоративная композиция «Щит и меч Победы» [1, 3]. В освещенной витрине представлены декоративные щит, меч и ножны.

б) Изучая тему «Культура России» такой сервис, как виртуальный музей, будет оптимальной базой для знакомства с русской архитектурой, живописью. Учитывая, что во многих вузах не предусмотрены экскурсии по городам России. Преимуществом данного сервиса является возможность его посещения в любое время дня и ночи, без очередей за билетами и ограничений на время пребывания в музее для просмотра экспонатов.

Определяя, какое содержание (тематическое или обзорное) экскурсии планируется провести во время занятия, то по опыту нашего преподавания предпочтение следует отдать именно тематической экскурсии. Так как в рамках тематической экскурсии есть возможность более полно и подробно рассмотреть изучаемую тему, например, биография писателя или поэта, а также раскрыть их литературно-просветительскую деятельность.

Применять обзорные (многоплановые) экскурсии мы рекомендуем в том случае, когда планируется самостоятельный выбор обучаемыми определенной темы, но они затрудняются в своем выборе. В этом случае на помощь может прийти обзорная экскурсия. Обзорная экскурсия основана на одновременном показе разных объектов, ими могут быть, как художественные, архитектурные произведения, а также памятники истории и культуры. Кроме того, обзорная экскурсия может включать в себя различные подтемы, что тоже является ценным инструментом для преподавания РКИ, так как в тематическом плане проведения РКИ дается одна общая тема, которая разделяется на несколько подтем, например, тема № 8 «Моя страна» включает в себя 6 тем:

- 1). Моя страна.

- 2) Территория моей страны.
- 3) Природа моей страны.
- 4) Столица моей страны.
- 5) Достопримечательности моей страны.
- 6) Сотрудничество моей страны с Россией.

Поэтому правильно подобрав содержание виртуальной экскурсии, преподаватель может значительно повысить качество учебного процесса, а также помочь иностранным студентам освоить информационно-коммуникационные технологии на изучаемом языке, что в дальнейшем поможет им при обучении других русско-язычных дисциплин.

Кроме того, при проведении виртуальной экскурсии важно постоянно поддерживать коммуникативные способности обучаемых, то есть активно вовлекать их работу, давать те темы культурологического аспекта, которые им интересны, помогать в процессе самоподготовки разрабатывать предварительный маршрут экскурсии. Такие экскурсии мы рекомендуем проводить в виде ролевых игр, например, создается творческая группа из четырех человек, где каждый получает задание (роль) и обыгрывает ее. Таким образом, у обучаемых, появляется возможность не только закрепить навыки и умения владения языком, но и творчески подойти к процессу обучения, что создаст положительные эмоции в процессе обучения и таким образом повысит мотивацию в дальнейшей учебной работе

Исходя из выше изложенного следует сделать вывод, что введение в образовательный процесс ресурсов и средств виртуальных музеев значительно повышает качество обучения при знакомстве с новой культурной средой. К тому же, это весьма интересное и творческое дело. При этом, стоит отметить, что средства виртуальных музеев можно использовать как одно из методических средств, не заменяя контакт преподавателя со студентом.

Литература:

1. Виртуальный музей // Википедия. [2015-2015]. Дата обновления: 24.08.2015. URL:<http://ru.wikipedia.org/?oldid=72914246> (дата обращения: 14.10.2015). Есина З.И. и др.

2. Лингводидактическая программа по русскому языку как иностранному: Элементарный уровень. Базовый уровень. Первый сертификационный уровень [Тест]: Учеб. пособие. - М. : РУДН, 2010. - 181 с.

3. Левицкая Н.В., Лаврова К.И. Методическое руководство к учебному пособию «Русский язык» для солдат, слабо владеющих русским языком. - 2-е изд., испр., дополн. - М.: Воениздат, 1985. - 173 с.

4. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Базовый уровень. Общее владение / Н.П. Андрюшина, Т.В. Козлова. - 4-у изд., испр. и доп. - СПб.: Златоуст, 2011. - 116 с.

5. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение / Н.П. Андрюшина, Г. А. Битехтина, Т.Е. Владимирова, Л. П. Клобукова, Л. Н. Норейко, И. В. Одинцова. - СПб.: Златоуст, 2011. - 200 с.

6. Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Элементарный уровень / Н.П. Андрюшина, Т.В. Козлова. - 4-у изд., испр. и доп. - СПб.: Златоуст, 2011. - 80 с.

7. Лингводидактическая программа по русскому языку как иностранному: Элементарный уровень. Базовый уровень. Первый сертификационный уровень [Текст]: Учеб. пособие. - М.: РУДН, 2010. - 181 с.

8. Нургалева Л.В. Виртуальный музей: новая коммуникационная модель. - Томск, 2003 [Электронный ресурс] / Л.В. Нургалева - Режим доступа: <http://www.gosbook.ru/node/281>.

9. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М.: Русский язык, 1988. С.295.

10. Смирнова Т. Виртуальный музей в современном культурно-информационном пространстве [Текст] / Т. Смирнова // Музей. - 2010, № 8. С. 24-26.

11. Соколов А.Н. Внутренняя речь и мышление / Предисл. Е.И. Щеплановой. Изд. 2-е - М.: Издательство ЛКИ, 2007. - 256 с.

12. Сысоев П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий: учебно-методическое пособие для учителей, аспирантов и студентов / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев. - Ростов-н/Д : Феникс; М : Глосса-Пресс, 2010. - 182 с.

13. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие. 2-е изд. - М.: Филоматис, 2010. - 188 с.

Статья отправлена: 19.11.2015 г.

© Массалова А.Э.